



Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης της

ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΣΤΡΑΠΑΤΣΑΚΗ

στο πλαίσιο του εορτασμού της
Παγκόσμιας Ημέρας των Μουσείων

ΕΚΓΑΙΝΙΑ
Πέμπτη 17 Μαΐου 2012 και ώρα 20:00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
17 Μαΐου - 31 Αυγούστου 2012

Επιμέλεια έκθεσης: Αντρέας Ιωαννίδης

The National Archaeological Museum
cordially invites you to the opening of the exhibition

MARIANNE STRAPATSAKIS

which is presented in the context of events
organized to celebrate International Museum Day

OPENING
Thursday, May 17, 2012 at 20.00

EXHIBITION DURATION
May 17 - August 31, 2012

Curated by: Andreas Ioannides



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

Πατισίων 44, 10682 Αθήνα / 44 Patission Street, Athens 10682
T.: +30 2108217724, +30 2108217717, eam@culture.gr, www.namuseum.gr

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ / OPENING HOURS
Δευτέρα / Monday: 13:30-20:00, Τρίτη-Κυριακή / Tuesday-Sunday: 08:00-15:00

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEDIA SPONSOR

culture
now.gr

Δελτίο Τύπου

«*Τα Φαντάσματα της Μεσογείου ή Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος*»

Έκθεση της εικαστικού
Μαριάννας Στραπατσάκη

Αίθουσα του Βωμού του
Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου

Στις 17 Μαΐου 2012, στην αίθουσα του Βωμού του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου εγκαινιάζεται η έκθεση του έργου της Μαριάννας Στραπατσάκη *Τα Φαντάσματα της Μεσογείου ή Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος*. Η εγκαινίαση αφιερώνεται στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας των Μουσείων, στις 18 Μαΐου, όπου το Μουσείο παρέχει δωρεάν είσοδο για το κοινό.

Το έργο της εικαστικού Μαριάννας Στραπατσάκη είναι μια μνημειώδης σύνθεση /βίντεο-εγκατάσταση, που αποτελείται από τέσσερις διαφανείς κυλίνδρους με διπλά τοιχώματα, ένα φύλλο ζωγραφισμένης ανοξειδωτής λαμαρίνας και μια οθόνη μέσα σε κάθε κύλινδρο, καθώς και μία στρώση βότσαλα γύρω από τους κυλίνδρους. Στο σύγχρονο αυτό έργο τέχνης εμπεριέχονται τα παραδοσιακά υλικά και η σύγχρονη τέχνη, η ακίνητη εικόνα μαζί με το βίντεο. Η καλλιτέχνις επικεντρώνεται στους πολιτισμούς της Μεσογείου, κολόνες του Δυτικού Πολιτισμού και με εικόνες από τον αρχαίο ναό της Αφαίας στην Αίγινα, που προβάλλονται στο βίντεο, καθώς και στα σχέδια της ανοξειδωτής λαμαρίνας, εστιάζει στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, υμνητή του ιδανικού ανθρώπου. Περνά, έτσι, από το συγκεκριμένο στο διαρκές, στην αιώνια διεργασία της γέννησης –θανάτου – αναγέννησης. Με αυτούς τους συμβολισμούς το έργο της Μαριάννας Στραπατσάκη εναρμονίζεται μέσα στο Μουσείο, ανάμεσα στα αρχαία γλυπτά, ενώ, παράλληλα, υλοποιείται και ένας από τους στόχους του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, να αποτελεί πολιτιστικό πυρήνα στο κέντρο της πρωτεύουσας.

Η εικαστικός Μαριάννα Στραπατσάκη είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Ιδρυτικό μέλος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου και επισκέπτρια καθηγήτρια στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έχει πραγματοποιήσει πάνω από τριάντα τέσσερις ατομικές εκθέσεις στην Ευρώπη και Αμερική και έχει λάβει μέρος σε πάνω από πενήντα πέντε ομαδικές εκθέσεις σε όλο τον κόσμο. Έργα της βρίσκονται σε πινακοθήκες και δημόσιες συλλογές της Ελλάδας, καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές στη Γαλλία, Ελβετία και Η.Π.Α. Επιμελητής της έκθεσης είναι ο Αντρέας Ιωαννίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.

Εγκαίνια: 17 Μαΐου 2012, ώρα 20:00

Διάρκεια: 17 Μαΐου – 31 Αυγούστου 2012

Ωράριο λειτουργίας του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου

Πληροφορίες: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:

Τηλ.: 210 8217 724 E-mail: eam@culture.gr

www.namuseum.gr

Μαριάννα Στραπατσάκη: maristra@otenet.gr

Ανδρέας Ιωαννίδης: 210 7773 452